

LORRAINE SUTY

i l l u s t r a t r i c e

a r t i s t e v i s u e l l e

a r t - t h é r a p e u t e

+33 6 23 64 79 21

lorrainesuty@hotmail.fr

lorrainesuty.com

[instagram.com/lorrainesuty_illustration](https://www.instagram.com/lorrainesuty_illustration)



LORRAINE SUTY

Présentation

Le dessin me permet de conserver ce qui m'attire et d'approcher ce qui m'échappe. Ma manière d'observer le monde est attentive aux détails, aux singularités et aux formes qui se dérobent aux catégories habituelles.

J'y explore les contrastes et les états de transformation : du trait net en noir et blanc vers les nuances de couleur, du détail au flou, où apparaissent des formes plus incertaines. Je privilégie les médiums traditionnels pour ce qu'ils invitent à développer : sensorialité, lenteur et attention.

La figure du monstre traverse mes images comme une forme d'émancipation : elle ouvre des possibles, autorise les mutations et déplace les normes. Le monde animal est également une grande source d'inspiration, comme réservoir de formes, de comportements et d'inventivité.

Artiste neurodivergente, le dessin a été mon premier lien à moi-même et aux autres. Il prolonge aujourd'hui cet engagement à travers ma pratique de l'art-thérapie : concevoir des espaces de création permettant à chacun d'explorer ses imaginaires, ses émotions et ses modes d'expression singuliers, dans un cadre adapté à ses besoins.

Muet, muer, muter. 2025

Encre de chine, gouache et crayons graphites



L'abécédaire des animaux méconnus

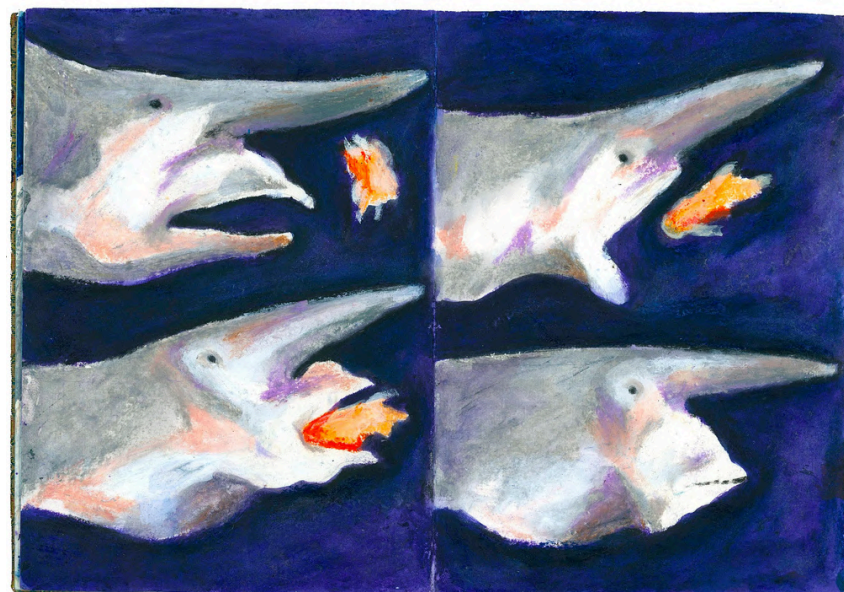
L'abécédaire des animaux méconnus est un projet d'édition au long cours, rassemblant 26 espèces réelles aux caractéristiques étonnantes. À partir de recherches documentaires et de croquis d'observation, je développe une interprétation graphique afin de restituer certaines qualités propres à chaque espèce et de rendre perceptible leur manière d'être au monde (visuels pages suivantes).

Le projet invite à porter un regard renouvelé sur le monde animal et sur les territoires que nous partageons avec lui.

Extraits de carnets. 2022 - 2026

Blobfish, crabe boxeur ou pom-pom girl, aye-aye, requin lutin et pieuvre Dumbo.

Gouache, encre, crayons de couleur et graphites





Crabe boxeur. 2025

Gouache et crayons de couleur. 32 x 67 cm



Aye-aye. 2025-2026

Gouache, pastels secs, crayons de couleur et gesso. 32 x 67 cm



Requin lutin. 2026

Gouache, fusain, crayons de couleur. 32 x 67 cm

LORRAINE SUTY

Le Grand Grompi

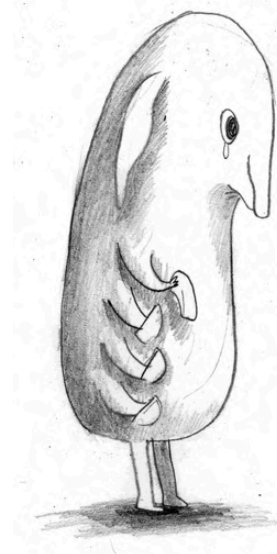
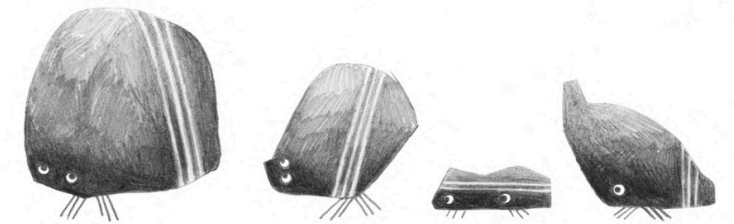


Le Grand Grompi est un projet d'édition jeunesse en cours de réalisation. Son antihéros éponyme est une bestiole mélancolique, couverte de poches d'où il sort ses mouchoirs lorsqu'il a le cafard. Un jour, il découvre un village de Hépings, des êtres qui semblent lui être opposés en tout point...

À travers cette rencontre, le projet explore les décalages de perception et de sensibilité, ainsi que la manière dont des êtres aux fonctionnements opposés tentent de coexister.

Dessins préparatoires. 2018 - 2026

Gouache, pastels gras, crayons de couleur et graphites





Arrivée chez les Hépinges. 2018

Gouache et crayons de couleur et graphites. 25 x 50 cm

LORRAINE SUTY

Illustrations narratives

La rose magique. 2018.

Gouache. 38 x 65 cm



Histoire de deux sœurs. 2023.

Gouache et crayons de couleur.

31 x 43 cm





Jason et la page perdue. 2020

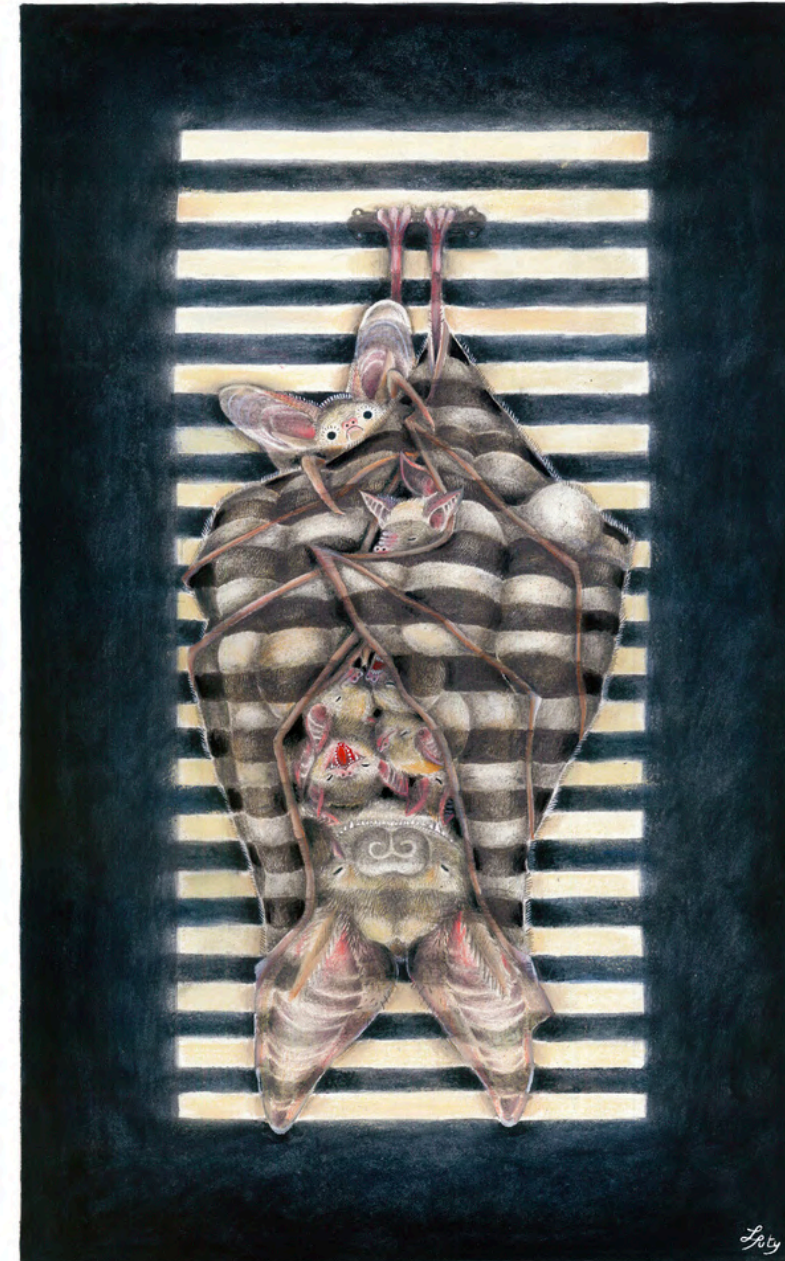
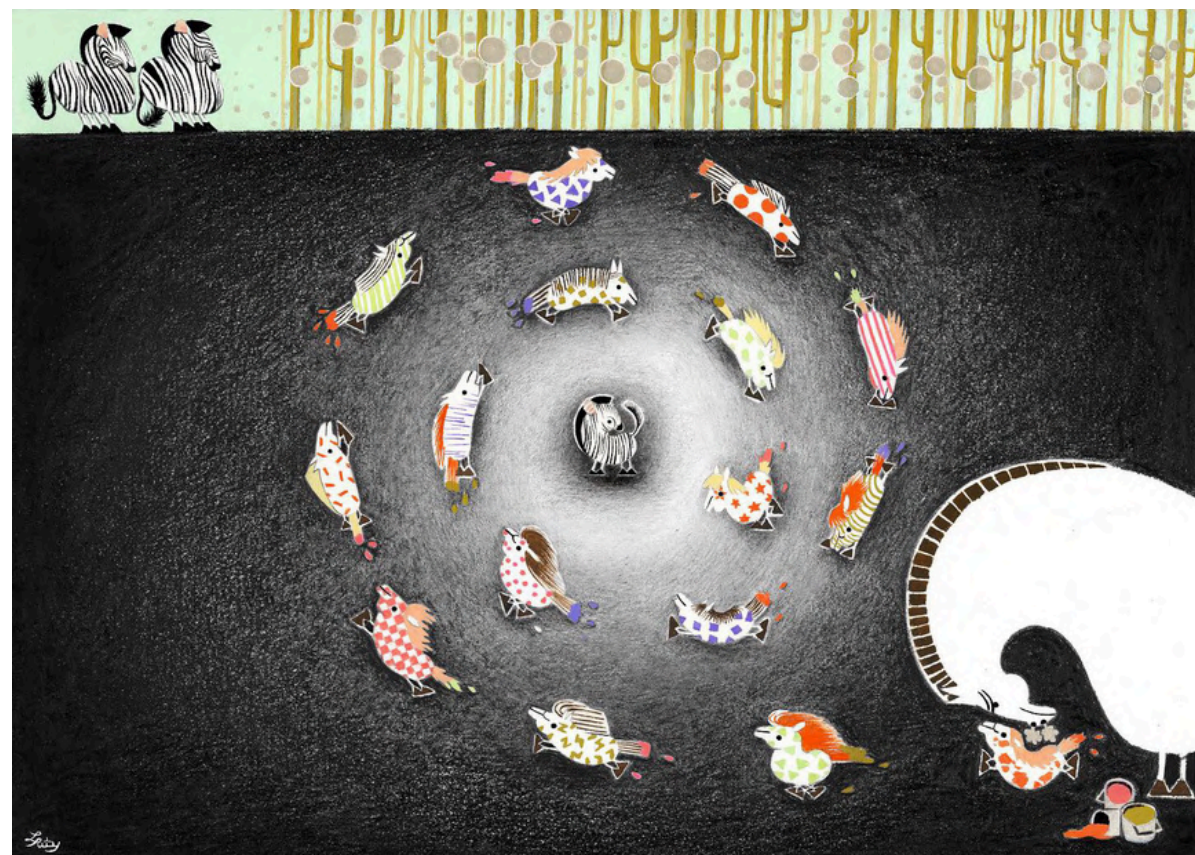
Gouache et crayons de couleur. 23 x 53 cm



Cycle. 2022

Gouache et crayons de couleur. 30 x 70 cm

LORRAINE SUTY



Zébulon — projet narratif, 2019.

Gouache, pastels secs, crayons de couleur et graphites.
20 x 28 cm

Persistente Luce — projet narratif, 2018.

Gouache, pastels secs, crayons de couleur et graphites
24 x 36 cm

LORRAINE SUTY

Carnets de voyage

Ces carnets de voyage sont réalisés lors de séjours en solitaire, à partir d'une attention portée aux palettes, textures et formes rencontrées sur place. J'y prélève des fragments du paysage pour en restituer une perception sensible.

Extraits de carnet, 2023 - 2025

Grèce, Norvège, Canada, Écosse, France...

Gouache, aquarelle, crayons de couleur et matériaux issus du territoire (pigments naturels, eau de mer...)



LORRAINE SUTY



Carnets urbains

Barcelone, Amsterdam, Jiufen, Dublin, Marseille, Amalfi. 2018 - 2020. Gouache. 22 x 22 cm

LORRAINE SUTY



Coupl of trolls



Stromboli. 2019
Gouache. 17 x 28 cm

Orange trees. 2019
Gouache. 17 x 28 cm

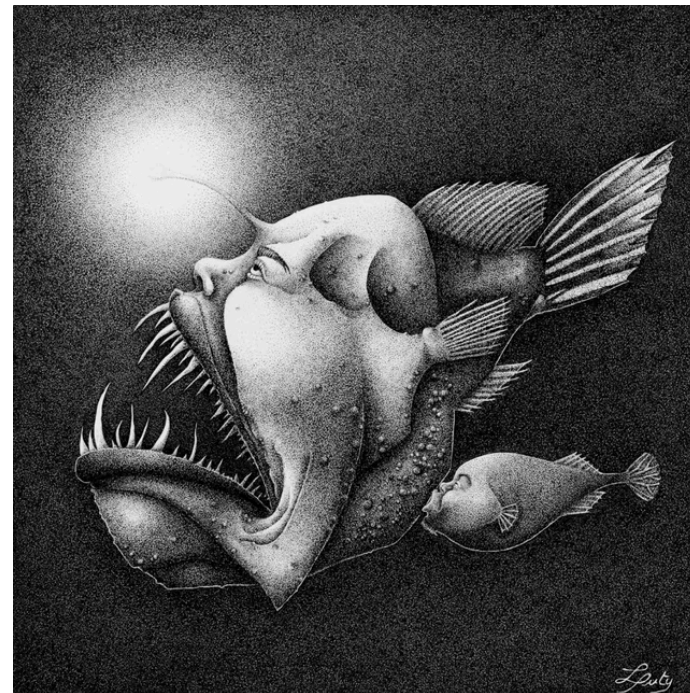
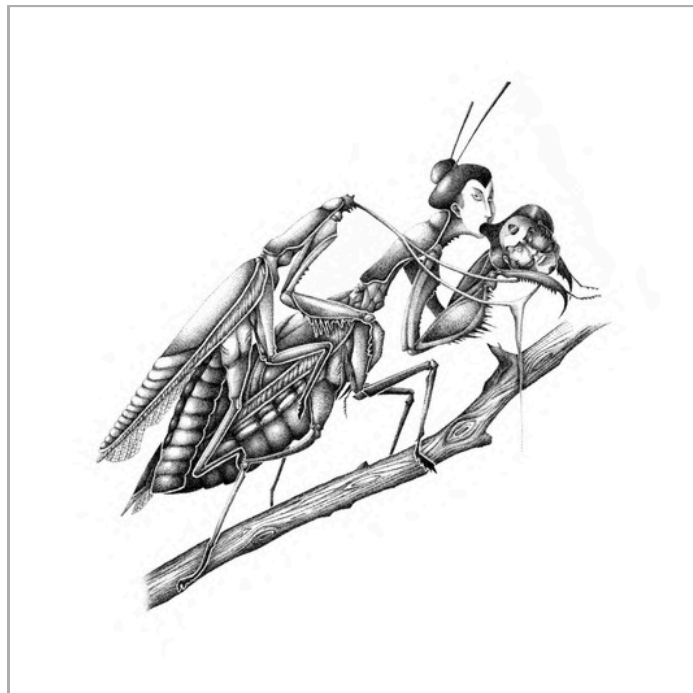
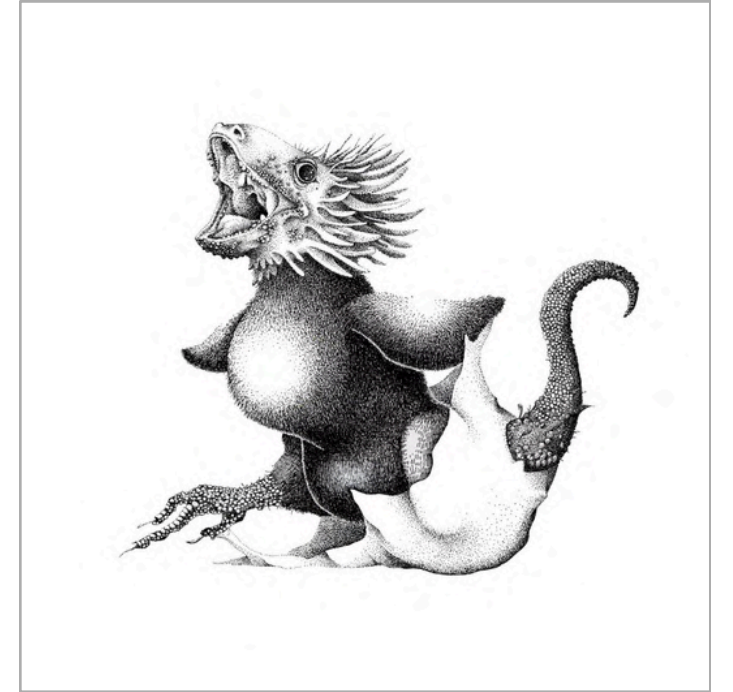
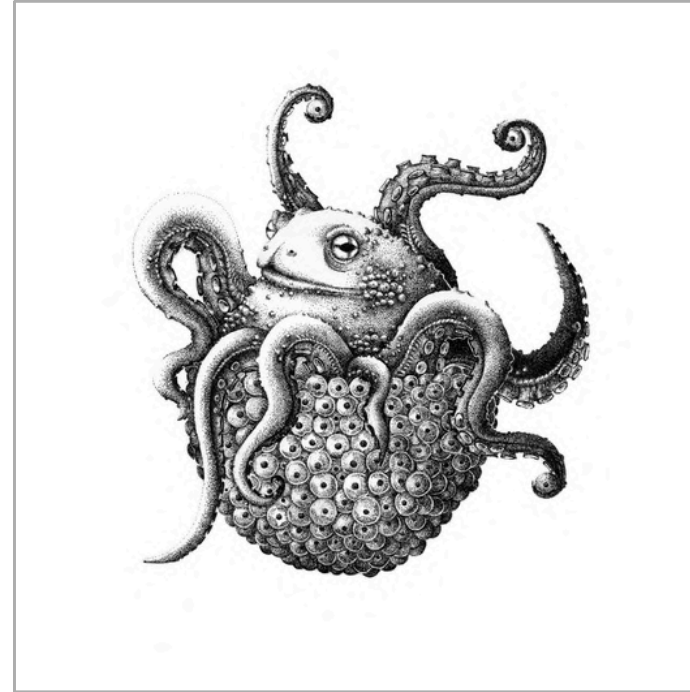
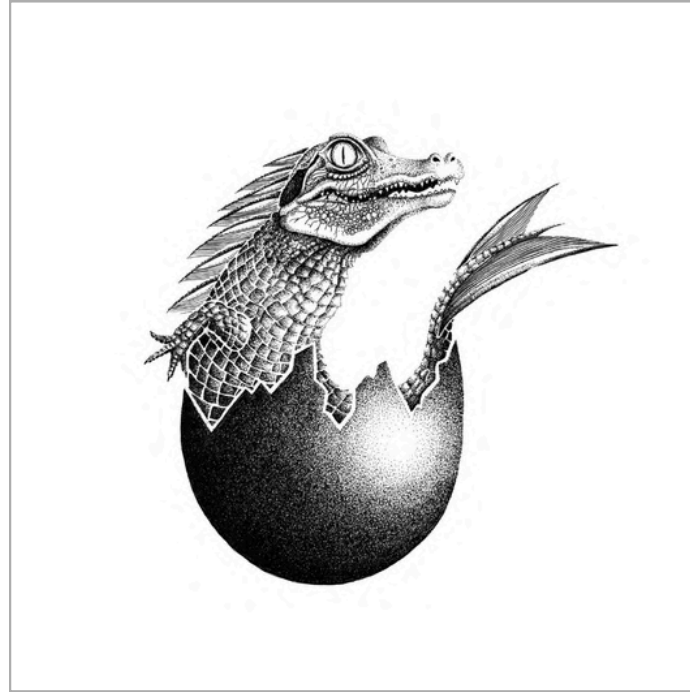
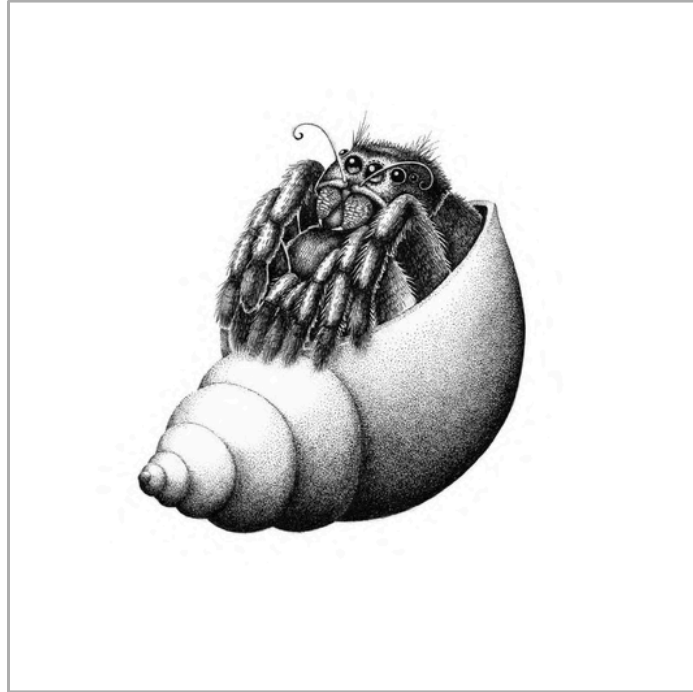
Winning team. 2019
Gouache. 14 x 26 cm

Party time. 2019
Gouache. 19 x 26 cm

Swan Ink. 2019
Gouache. 21 x 34 cm



LORRAINE SUTY



Dotwork

Œufs Surprises. 2017. Rottring. 20 x 20 cm (visuels 1 à 4)

Amour Genre. 2017. Rottring. 30 x 30 cm (visuels 5 à 8)

LORRAINE SUTY



Prix Jeune Talent · Festival international de la bande dessinée d'Angoulême 2018

Cette bande dessinée revisite plusieurs figures du folklore nocturne — *monstres sous le lit, la petite souris et le marchand de sable* — et témoigne de mon intérêt pour la narration graphique, le collage et les formes éditoriales expérimentales.

Légendes du crépuscule. 2017. Bande dessinée, collage et papier découpé. 29,7 x 42 cm

